

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 105
от «29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СПЕКТР»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Исакова Марина Дмитриевна
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр»</i>
3.	Направленность программы	<i>Художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Исакова М.Д., педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год обучения -144 часа</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>9-12 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая</i> <i>модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Развитие творческих способностей учащихся через практическое освоение основ декоративно-прикладного искусства</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: практическое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, зачет, открытое занятие, виртуальная экскурсия, акция, занятие-игра, презентация, вернисаж, выставка.</i> <i>Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестовые задания, тесты, практическая работа, зачёт, творческая работа, дидактическая игра, работа по карточкам.</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 58%, -оптимальный уровень- 42%, Сохранность контингента-97% Участие в конкурсах, фестивалях- 48% Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- 32%, - муниципальный уровень- 54% Преимственность в обучении-15%</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>29 августа 2023 год</i>
10.	Рецензенты	<i>Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».</i>

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Оглавление	3
3.	Рецензия внутренняя	4
4.	Сертификат	5
5.	Пояснительная записка	6
6.	Матрица дополнительной общеразвивающей программы	13
7.	Учебный тематический	16
8.	Содержание программы	19
9.	Планируемые результаты освоения программы	23
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
10.	Организационно-педагогические условия реализации программы	24
11.	Формы аттестации/контроля	24
12.	Оценочные материалы	25
13.	Уровни усвоения программы	26
14.	Список литературы	28
	Приложение 1	
15.	Описание общей методики работы	30
	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 год обучения	31
16.	Приложение 2.	
17.	План работы с родителями, план воспитательной работы	
18.	Календарный учебный график	

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «Спектр»,
педагога дополнительного образования Исаковой Марины Дмитриевны
МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр» направлена на художественное развитие детей, ознакомление учащихся с различными видами декоративно – прикладного искусства, формирование основ художественных знаний и умений, развитие творческих способностей.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства через включение их в художественно-творческую деятельность.

Целью дополнительной общеразвивающей программы «Спектр» является развитие творческих способностей учащихся через практическое освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Программа «Спектр» формирует знания по основам композиции, цветоведения, помогает освоить техники и технологии работы с ткаными материалами, бумагой, пластическими материалами. Развивает у учащихся воображение, фантазию, образное мышление, познавательную активность.

Программой предусмотрено применение технологий, форм и методов образовательной деятельности, способствующих успешному освоению программного материала. Программа позволяет изучать материал на уровне доступном для понимания учащихся. Содержание программы организовано с учетом возможностей детей и уровнем развития их умений и навыков.

В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения. Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность каждого учащегося в дистанционной форме, и предоставить ему возможности для самообучения.

Программа составлена методически грамотно, системно, содержит все структурные элементы. В содержательной части программы раскрыты разделы изучаемого предмета, расписаны теоретическая и практическая части занятий, формы проведения занятия и организации аттестации учащихся. Определены конечные результаты программы.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Спектр» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), РЦВР г. Казань

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ №15»



С.П. Шереметьева

СЕРТИФИКАТ № 413

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2023 год, выдан педагогу дополнительного образования **Исаковой Марине Дмитриевне.**

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Спектр» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2024 года.

Рецензенты:

Шереметьева С.П., заместитель директора по УВР МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В формировании личности ребенка важное значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Оно является средством приобщения детей к общечеловеческим, нравственным, ценностям к культурному наследию и народным традициям. Оно дает оценку эстетической стороны действительности, формирует художественные представления, дарит детям радость познания творчества, эстетическое удовлетворение. Творчество вплетается в жизнь ребенка и связано с его развитием, познавательной деятельностью, игрой, со становлением его как личности. Яркость изделий декоративно-прикладного творчества вызывает у детей желание самим попробовать создавать подобное. Ребенок радуется тому, что игрушка или поделка, созданная собственными руками, действует, с ней можно играть, подарить друзьям или близким.

Декоративно – прикладное искусство имеет различные направления: декоративная роспись, кружево и бисероплетение, народная игрушка, резьба по дереву, лепка из глины и соленого теста и предполагает работу с различными материалами: глиной, деревом, тканью, бумагой, соленым тестом, что особенно ценно при работе с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр» направлена на ознакомление учащихся с различными видами декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей.

Направленность программы - художественная. Программа направлена на художественное развитие детей: развитие творческих способностей учащихся, формирование основ знаний и практических умений декоративно-прикладного творчества. *Уровень освоения программы* – стартовый. Предполагает минимальную сложность содержания, предлагаемого для освоения учащимися.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
 - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
 - План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года;
 - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»;
- При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:
- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 - Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

- на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы заключается в том, что она предназначена для удовлетворения образовательных потребностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства и их самореализации через включение в художественно-творческую деятельность. Программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов и развития индивидуальности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе технологий, форм, методов и приемов, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, развитие интереса к творческому труду. Программа предполагает использование различных техник декоративно-прикладного творчества. Использование различных методов и форм образовательной деятельности способствует успешному освоению программного материала. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности и направлен на работу с детьми с различным уровнем подготовки.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: изучения учебного материала от простого к сложному, научности содержания и методов учебного процесса, новизны; систематичности и последовательности; доступности содержания; сознательности, активности и самостоятельности; связь теории и практики; наглядности. Дистанционные образовательные технологии, реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей (при опосредованном) взаимодействии учащихся и педагога. Программой предусмотрено применение электронного обучения с применением дистанционных технологий.

Отличительные особенности программы состоит в том, что ее содержание на протяжении обучения предусматривает использование различных по своим свойствам материалов и техник. Приемы и способы работы формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий) и изготовления различных изделий. Использование различных материалов и техник позволяет включить в этот вид деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

- передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации, из которой он берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- смена видов заданий, упражнений, видов деятельности;
- последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности.

В организации образовательного процесса и отслеживание результатов усвоения содержания программы в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме используются различные платформы, сервисы и мессенджеры. При организации

дистанционного обучения по программе используются платформы и сервисы: ZOOM, WatsUp, ВКонтакте. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания для самостоятельного выполнения учащимися.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся через практическое освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Образовательная цель: формирование художественных знаний, практических умений и навыков учащихся через ознакомление с техниками декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- ознакомление с историей возникновения и видами декоративно-прикладного искусства;
- практическое овладение техниками: кинусайга, квиллинг, аппликация, папье-маше, текстильная игрушка, лепка из пластических материалов;
- освоение технологий, приемов и способов работы с ткаными материалами, бумагой, пластическими материалами.

Развивающая цель: развитие у учащихся познавательной активности и творческого потенциала средствами ДПИ.

Задачи:

- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся, через участие в выставках и конкурсах;
- развитие психических процессов: воображения, фантазии, внимания, образного мышления, умения анализировать, сравнивать, моторных и сенсорных навыков;
- развитие способностей к самостоятельному усвоению новых знаний;
- развитие художественного вкуса и формирование ценностного отношения к произведениям декоративного творчества.

Воспитательная цель: воспитание нравственных ценностей через приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- воспитание познавательного интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; воспитание морально-этических качеств; гражданственности;
- воспитание трудовых качеств, целеустремленности, желания добиваться конечного результата.

Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся. Учебно-познавательная компетенция - совокупность компетенций выпускника в сфере самостоятельной познавательной деятельности. Данная компетенция включает в себя знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение навыками продуктивной деятельности. Познавательная компетентность предполагает степень сформированности специальных умений и навыков: знание техник декоративно-прикладного творчества, владение технологиями изготовления предметов в данных техниках, выполнение творческих работ.

Самостоятельный поиск информации из различных источников способствует формированию информационной компетенции: осмысление и отбор необходимой информации в процессе работы над сообщениями, рефератами, презентациями, учебными и творческими проектами. Учащиеся учатся находить, преобразовывать, перерабатывать информацию, анализировать, обобщать, делать вывод, передавать информацию сверстникам при защите проектов.

Организация совместной деятельности и выполнение коллективных работ способствует формированию коммуникативной компетенции. Учащиеся устанавливают и поддерживают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, выбирают способ общения с товарищами; овладевают различными социальными ролями в коллективе.

Адресат программы. Особенности возрастной группы детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр» рассчитана на детей 9 – 12 лет и составлена с учетом психофизиологических особенностей детей данного возраста. Одним из немаловажных аспектов успешности реализации программы является учет в содержании программы возрастных психологических особенностей обучающихся. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. У него уже достаточно сформирована связанная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Несвершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей.

Подростковый возраст (11-15 лет) это период саморазвития и самосовершенствования, желание самосовершенствоваться возникает постоянно и быстро, но нередко столь же быстро угасает. Ярко выражены тенденции к оригинальничанию. В этом возрасте происходит пик интереса к себе, все ради себя. Пробуждаются интересы ко всему вокруг, которые постоянно меняются. Интерес к учебному предмету связан с качеством преподавания. На основе познавательной потребности формируются устойчивые интересы, ведущие к позитивному отношению к учебным предметам в целом. Очень значим статус в группе сверстников. Происходит борьба за признание их в социальной среде. Начинают ценить отношения со сверстниками, в которых стремятся реализовать свою личность, определить свои возможности в общении. Дети могут управлять своим вниманием и концентрировать его в значимой для них деятельности. Нуждаются в постоянной занятости. Нужна личная свобода и личная ответственность. Отстаивает личную свободу как право на взрослость.

Объем программы. Содержание программы разработано на один год обучения - 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – групповые. Виды занятий. В процессе обучения применяются различные формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, акция, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных занятий: видео и аудио-занятия, мастер-классы, дистанционные консультации. В рамках онлайн-занятий, посредством платформы Zoom, педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Срок освоения программы. Данная программа предполагает одногодичное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умения ставить для себя учебные задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение самооценкой;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры учащихся;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы в различных техниках: кинусайга, квиллинг, аппликация, папье-маше, текстильная игрушка, лепка из пластических материалов;
- освоение практических умений и навыков декоративно-прикладного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Знать:

- правила ТБ;
- историю и виды декоративно-прикладного искусства;
- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные приемы и способы работы с ткаными материалами;
- технологию выполнения изделий в различных техниках.

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- использовать приемы и способы работы с ткаными материалами при изготовлении изделий;
- выполнять изделия в различных техниках.

Формы подведения итогов реализации программы. Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы выявляется через проведение аттестации учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле, аттестация по завершении освоения программы – в мае месяце. Форма проведения промежуточной аттестации – выполнение творческого проекта. Форма проведения аттестации по завершении освоения программы – защита портфолио творческих достижений. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме тестовых заданий, дидактических игр, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы.

По окончании обучения по программе учащимся, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях городского уровня выдается удостоверение. Учащимся, прошедшим полный курс обучения по образовательной программе и освоившим ее на базовом уровне выдается диплом.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий: развлекательных, познавательно - игровых программ и праздников: игра-викторина «Угадайка», игровые программы «Волшебство новогодней игрушки», «Азбука пешехода», «Любимые сказки конкурсная программа «Животный мир нашей планеты».

Связь с родителями поддерживается в течение всего года: проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей, тематические и отчетные выставки, организуются совместные праздники и воспитательные мероприятия.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов, видеоконференций на платформах мессенджеров Skype, Zoom.
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp.
- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google и YouTube.
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.
- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы.

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СПЕКТР»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование основ художественной культуры учащихся. -Развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения. -Приобретение опыта работы в техниках декоративно-прикладного творчества. -Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся. -Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа по карточкам, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Словесные: объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. -Наглядно-практические, объяснительно-иллюстративные: показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц. -Практические: изготовление изделий, выполнение упражнений. -Репродуктивный, метод. -Методы уровневой дифференциации. 	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знание техник декоративно-прикладного творчества. -Знание технологий (алгоритма), способов и приемов работы в техниках. -Умение выполнять изделия в соответствии с технологией. -Умение применять полученные знания при выполнении изделий. 	<p><i>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Вспомогательные задания: наводящие вопросы; «карточки - подсказки», образец выполнения задания, инструкции,</i></p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование умения 	<p>Тестирование, педагогическое</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение ставить для 	

	<p>ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности при выполнении практических, самостоятельных работ;</p> <p>-Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>- Формирование навыка самооценки;</p> <p>-Развитие умения работать индивидуально и в группе.</p>	<p>наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p>себя учебные задачи.</p> <p>-Умение контролировать свою деятельность.</p> <p>-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>-Владение самооценкой.</p> <p>-Умение работать индивидуально и в группе.</p>	<p>наглядные опоры, дополнительная конкретизация задания: разъяснение отдельных этапов выполнения, указание на какую-нибудь существенную деталь, особенность;</p> <p>вспомогательные вопросы, прямые или косвенные, указания по выполнению задания; алгоритм выполнения задания; начало или частичное выполнение задания.</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>-Воспитание любви и уважения к Родине;</p> <p>-Формирование самостоятельности, ответственного отношения к учению;</p> <p>-Развитие навыков сотрудничества;</p> <p>-Формирование уважительного и доброжелательного</p>	<p>педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>-Знание основ моральных и нравственных норм.</p> <p>- Культура поведения.</p> <p>-Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся.</p> <p>-Соблюдение моральных норм поведения.</p> <p>-Стойкий интерес в</p>	

	<p>отношения к другому человеку;</p> <p>-Формирование нравственных качеств личности;</p> <p>-Формирование культуры поведения и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-Формирование устойчивого познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству</p>			<p>выбранном виде деятельности.</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теоретич.	Практич			
	Вводное занятие. Диагностика учащихся. Инструктаж по ТБ вводный, первичный по программе.	2	1	1	Учебное занятие	Дидактическая игра «Дорожная азбука»	
Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество							
1.1.	Виды декоративно-прикладного искусства. Ремесла и промыслы.	2	2	-	Виртуальная экскурсия	Опрос	https://ru.wikipedia.org/wiki/ - Декоративно-прикладное искусство
1.2.	История возникновения декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	Занятие-презентация Учебное занятие	Работа по карточкам	
1.3.	Основы цветоведения. Основы композиции.	4	1	3	Практическое занятие	Дидактическая игра, самостоятельная работа	Видео материал по теме «Понятие цветового круга» https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C Видеозанятие «Цвет- основа языка живописи» https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html
Раздел 2. Техники работы с тканями материалами							
2.1	Виды и свойства тканых материалов	2	1	1	Лабораторное занятие	Дидактическая игра	
2.2.	Аппликация из тканых материалов.	4	1	3	Учебное занятие. Практическое занятие.	Работа по карточкам, самостоятельная творческая работа	Просмотр видеоматериала по теме http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html
2.3.	Технология	12	2	10	Учебное	Тестовые	Просмотр

	изготовления объёмных текстильных игрушек				занятие. Творческая мастерская	задания	презентации по теме https://www.youtube.com/watch?v=7wN0s-I5gt8 Просмотр видеоматериала по теме https://www.youtube.com/watch?v=2TXfDCANcB8
2.4.	Технология выполнения работ в технике кинусайга.	10	2	8	Учебное занятие. Творческая мастерская	Опрос, творческая работа	
Раздел 3. Техники работы с бумагой.							
3.1.	Виды и свойства бумаги	2	1	1	Лабораторное занятие	Дидактическая игра	Тематический видеофильм: «Галилео о бумаге» https://youtu.be/YKlWfxo2qGc
3.2.	Техника оригами. Игрушки в технике оригами.	4	1	3	Учебное занятие. Практическое занятие	Самостоятельная работа	Тематический видеофильм «История оригами» https://youtu.be/YKlWfxo2qGc
3.3	Техника аппликация. Аппликация из бумаги.	6	2	4	Практическое занятие. Занятие творчества	Самостоятельная творческая работа	«Аппликация. Мозаика»: https://yandex.ru/video/preview/9443343415941028379
3.4.	Техника силуэтного вырезания из бумаги.	4	1	3	Учебное занятие. Творческая мастерская.	Работа по карточкам, творческая работа	
3.5.	Техника папье-маше	4	1	3	Учебное занятие.	Опрос, творческая работа	«История папье-маше» https://yandex.ru/video/preview/5233237163501958659
3.6.	Перчаточные куклы в технике папье-маше	8	1	7	Практическое занятие. Занятие творчества	Творческая работа	
3.7.	Техника квиллинг	12	4	8	Занятие презентации. Практическое	Дидактическая игра «Бумажные кружева».	Мастер-класс «Базовые формы в квиллинге» https://www.yout

					ое занятие. Творческая мастерская.	Самостоятел ьная работа	<a href="http://ube.com/watch?v=<u>UF0Jot_N8</u>">ube.com/watch?v=<u>UF0Jot_N8</u>
Раздел 4. Техники работы с пластическими материалами.							
4.1.	Виды и свойства пластических материалов	2	1	1	Лаборатор ное занятие	Опрос	
4.2.	Техники работы с пластилинном – пластилинография.	6	1	5	Занятие презентаци я. Практическ ое занятие.	Тест. Самостоятел ьная работа	Способы лепки из пластических материалов http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny
4.3.	Пластическая соленая масса.	2	1	1	Учебное занятие	Опрос.	
	Лепка из соленого теста	8	1	7	Творческая мастерская	Дидактическ ая игра	Видеозанятие «Рамка из соленого теста» https://ped-kopilka.ru/blogs/r-aisa-vladimirovna-kolomyceva/fotoramka-iz-solnogo-testa.html
Раздел 5. Техника изготовления перчаточных кукол.							
5.1.	Технология изготовления перчаточных кукол	8	1	7	Практическ ое занятие. Творческая мастерская	Тестовые задания творческая работа	
5.2.	Переносной театр.	4	1	3	Творческая мастерская	Творческая работа	
Раздел 6. Техники работы с шерстью							
6.1.	Шерстяная живопись	12	3	9	Учебное занятие. Творческая мастерская	Опрос, творческая работа	
6.2.	Техника валяния из шерсти	10	2	8	Занятие презентаци я. Практическ ое занятие.	Творческая работа	Мастер-классы «Валяние из шерсти - фелтинг» svoimirukamy.com https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/ https://homius.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-

							nachinayushhih.html
7.	Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	4 2	1 -	3 2	Учебное занятие Творческая мастерская	Творческий проект Портфолио творческих работ и достижений	
8.	Воспитательные мероприятия.	6	1	5			
	Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ целевой.	2	-	2			
	ИТОГО:	144	36	108			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения и программой.

Практика. Проведение Инструктажа по ТБ вводный, первичный по программе. Диагностика учащихся. Дидактическая игра «Дорожная азбука»

Раздел 1. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 1.1. Виды декоративно-прикладного искусства. Ремесла и промыслы.

Теория. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и промыслами: Дымковская игрушка, «Гжель», «Хохлома», «Городец», народная игрушка «Матрешка». Характерные особенности: форма, элементы росписи, цветовая гамма. Демонстрация презентации. Рассмотрение образцов работ. Беседа. Обсуждение.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> - Декоративно-прикладное искусство

Тема 1.2. История возникновения

Теория. Знакомство с историей и возникновением дымковской игрушки, народной игрушки «Матрешка», народного промысла «Гжель», «Хохлома», «Городец». Ознакомление с технологией выполнения изделий. Демонстрация презентации. Беседа. Обсуждение.

Тема 1.3. Основы цветоведения. Основы композиции.

Теория. Знакомство с понятием «цветоведение» как наукой о цвете. Ознакомление с основными и составными цветами спектра, ахроматическими и хроматическими цветами, цветовом тоне, холодными, теплыми и дополнительными цветами. Смешивание цветов. Знакомство с основами композиции. Изучение базовых принципов композиции.

Практика. Выполнение цветовой растяжки. Выполнение технологических упражнений в теплой и холодной цветовой гамме. Выполнение композиций «Яркие рыбки», «Природа радуется», «Природа плачет». Просмотр и анализ работ.

Просмотр презентации по теме «Волшебные краски» <https://infourok.ru/osnovy-cvetovedeniya-dlya-1-klassa-teplye-i-holodnye-cveta-prezentaciya-4451804.html>

Видео материал по теме «Понятие цветового круга»

<https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C>

Видеозанятие «Цвет- основа языка живописи»

<https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html>

Видеоконференция, тестирование «Основы цветоведения»

<https://videouroki.net/tests/tsvietoviedieniie-2.html>

Раздел 2. Техники работы с тканями материалами

Тема 2.1. Виды и свойства тканых материалов.

Теория. Знакомство с различными видами тканей. Особенности и свойства различных видов ткани. Строение, состав и свойства тканей. Изучение стежков и швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Инструктаж по технике безопасности работы с иглой.

Практика. Лабораторная работа по изучению свойств различных тканей. Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Просмотр презентации по теме <https://www.youtube.com/watch?v=7wN0s-I5gt8>

Просмотр видеоматериала по теме <https://www.youtube.com/watch?v=2TXfDCANcB8>

Тема 2.2 Аппликация из тканых материалов

Теория. Ознакомление с технологией выполнения аппликации из ткани способом приклеивания. Знакомство с понятием «раскрой ткани».

Практика. Выполнение аппликации из ткани способом приклеивания: «Листопад», «Яркие мгновения осени», «Осенний букет». Составление эскиза. Раскрой деталей. Составление композиции. Приклеивание деталей. Оформление работы.

Просмотр видеоматериала по теме <http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html>

2.3 Технология изготовления объёмных текстильных игрушек

Теория. Ознакомление с технологией выполнения полу объёмных и объёмных текстильных игрушек. Правила раскроя деталей и использование шаблонов. Правила безопасной работы.

Практика. Изготовление полу объёмных и объёмных игрушек из ткани. Выбор ткани. Раскрой и сшивание деталей. Оформление работ. Просмотр и анализ работ.

Изготовление текстильного брелока и объёмных игрушек по теме «Домашние животные».

Просмотр мастер-класса <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html#i>

2.4 Технология выполнения работ в технике кинусайга.

Теория. Ознакомление с техникой кинусайга. История возникновения. Демонстрация презентации. Технология выполнения работ в технике кинусайга. Правила безопасной работы.

Практика. Изготовление панно в технике кинусайга. Разработка эскиза. Перенос эскиза на основу, выполнения прорезей по линиям. Выбор ткани. Заполнение пространства тканью. Оформление работ. Просмотр и анализ работ.

Раздел 3. Техники работы с бумагой.

Тема 3.1. Виды и свойства бумаги.

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги. Характерные особенности, свойства видов бумаги. Производство бумаги и картона их применение.

Практика. Лабораторная работа по ознакомлению с видами и свойствами бумаги. Рассматривание различных видов бумаги (писчая, чертежная, альбомная, гофрированная,

картон, гофрокартон, обойная, газетная, копировальная, калька и т. д.). Опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Игра «Угадай-ка» - определение видов бумаги по описанию.

Тема 3.2. Техника «Оригами». Игрушки в технике оригами.

Теория. Знакомство с историей появления техники оригами. Просмотр презентации «Волшебное оригами». Демонстрация образцов работ. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами. Технология сгибания и складывания бумаги. Знакомство с понятием «инструкционная карта», «базовые формы», «схема», «условные обозначения» (сложить «долиной», «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, капюшон, складень, перевернуть), специальными терминами. Правила сгибания и складывания. Изучение технологии выполнения базовых элементов оригами: «косынка», «книжка», «самолетик», «домик», «конверт», «стрела», «квадратная стрела», «ромбовидная фигура».

Практика. Выполнение упражнений на закрепление базовых элементов оригами.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги

Теория. Знакомство с техникой аппликация. Виды аппликации из бумаги. Изучение способов вырезания элементов аппликации из бумаги: из бумаги сложенной вдвое, «гармошкой», вырезание по шаблону. Ознакомление с технологией выполнения простой, двуслойной и 3D аппликации.

Практика. Выполнение аппликации «Народный орнамент», «Поздравительная открытка», «Осенний пейзаж», «Рябиновые бусы». Просмотр и анализ работ.

Тема 3.4. Техника силуэтного вырезания из бумаги.

Теория. Знакомство с техникой силуэтного вырезания из бумаги. Изучение способов и приемов вырезания. Ознакомление с технологией выполнения работ в технике силуэтного вырезания.

Практика. Выполнение работ в технике силуэтного вырезания из бумаги «Начало зимы», «В парке», «Природа готовится к зиме». Просмотр и анализ работ.

Тема 3.5. Техника папье-маше. Карнавальные маски.

Теория. Знакомство с техникой папье – маше. История появления. Демонстрация презентации. Ознакомление с технологией выполнения работ в технике папье – маше. Технология выполнения карнавальной маски в технике папье-маше.

Практика. Выполнение карнавальной маски в технике папье-маше. Разработка эскиза маски. Изготовление и оформление маски. Просмотр и анализ работ.

Видеозанятие «Новогодняя маска»

<https://yandex.ru/video/preview/9970963424826084630>

Тема 3.7. Бумажные кружева. Техника квиллинг.

Теория. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг, инструментами и материалом. Изучение техники выполнения базовых элементов техники квиллинг. плотная спираль, свободная спираль, капля (слеза), изогнутая капля (лепесток), «глаз», лист, полукруг, стрела, завиток, завиток сердце, изогнутый полукруг, треугольник, квадрат, «птичья лапка»

Практика. Выполнение технологических упражнений на закрепление базовых элементов. Выполнение панно: «Забавные зверюшки», «Цветы», «Путешествие в сказку». Разработка эскизов, изготовление элементов панно, составление композиции, оформление панно. Просмотр и анализ работ.

Раздел 4. Техники работы с пластическими материалами.

Тема 4.1. Виды и свойства пластических материалов.

Теория. Знакомство с видами пластических материалов: пластилин, глина, пластика, (суралин), бумажная масса, соленое тесто. Отличительные особенности различных видов пластических материалов, их свойства. Демонстрация презентации «Изделия из пластических материалов».

Практика. Лабораторная работа. Изучение свойств пластических материалов: пластилин, глина, пластика, (суралин), бумажная масса, соленое тесто.

Способы лепки из пластических материалов <http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-lepki-iz-gliny>

Тема 4.2. Техники работы с пластилином. Пластилинография.

Теория. Изучение способов лепки из пластилина: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, из колец. Изучение приемов лепки: отщипывание, сплющивание, скатывание, вдавливание, раскатывание, прищипывание, оттягивание. Технология выполнения работ в технике пластилинография. Приемы рисования пластеоином: шариками, жгутами, спиральками.

Практика. Выполнение технологических упражнений на освоение способов и приемов лепки из пластилина. Выполнение работы в технике пластилинография «Зимний пейзаж». Просмотр и анализ работ.

Тема 4.3. Пластическая соленая масса.

Теория. Знакомство с историей возникновения изделий из соленой массы. Рецептура и технология изготовления пластической соленой массы. Обработка соленой массы.

Практика. Приготовление пластической соленой массы. Лепка по замыслу. Просмотр и анализ работ.

Тема 4.4 Лепка из соленого теста

Теория. Знакомство с видами изделий из пластической соленой массы (соленое тесто): объемные фигурки, барельеф, коллаж, панно. Знакомство с понятиями «барельеф», «панно», «коллаж». Демонстрация презентации «Лепка из соленого теста». Технология изготовления различных изделий из пластической соленой массы.

Практика. Выполнение объемных фигурок из пластической массы «Веселый зоопарк»
Просмотр и анализ работ.

Видеозанятие «Рамка из соленого теста»

<https://ped-kopilka.ru/blogs/raisa-vladimirovna-kolomyceva/fotoramka-iz-sol-nogo-testa.html>

Раздел 5. Техника изготовления перчаточных кукол

5.1. Технология изготовления перчаточных кукол

Теория. Ознакомление с технологией выполнения перчаточных кукол работ в технике папье – маше.

Практика. Выполнение перчаточных кукол в технике папье – маше. Разработка эскиза куклы. Изготовление частей туловища. Сборка куклы. Изготовление элементов одежды.

5.2. Переносной театр.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления элементов декораций переносного кукольного театра.

Практика. Изготовление элементов декораций переносного кукольного театра. Постановка и показ спектакля кукольного театра.

Раздел 6. Техники работы с шерстью. Шерстяная живопись. Фелтинг.

Тема 6.1. Шерстяная живопись. Валяние из шерсти.

Теория. Знакомство с техниками работы с шерстью: шерстяная живопись, валяние из шерсти – фелтинг. История появления. Демонстрация презентации. Ознакомление с технологией изготовления изделий из шерсти в технике шерстяная живопись.

Практика. Выполнение панно в технике шерстяная живопись «Пейзаж», «Весенний букет». Составление эскиза. Подбор материалов. Выполнение элементов панно. Составление композиции. Оформление работы. Просмотр и анализ работ.

6.2. Техника валяния из шерсти. Игрушка из шерсти «Мишка».

Теория. Изучение техники сухого валяния. Знакомство с инструментами для валяния из шерсти и правилами их использования. Ознакомление с технологией изготовления изделий из шерсти в технике сухого валяния.

Практика. Выполнение игрушки из шерсти в технике сухого валяния «Мишка». Изготовление отдельных частей и деталей, их приваливание и декоративное оформление шерстяной игрушки.

Мастер-классы «Валяние из шерсти - фелтинг» svoimirukamy.com

<https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/>

<https://homius.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhih.html>

Раздел 7. Аттестация учащихся.

Тема 7.1. Промежуточная аттестация. (апрель)

Теория. Объяснение выполнения алгоритма творческого проекта.

Практика. Выполнение и защита творческого проекта «Весенний букет». Закрепление технологии выполнения панно с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства по выбору учащихся.

Тема 7.2. Аттестация по завершении освоения программы.

Теория. Объяснение процедуры защиты портфолио.

Практика. Презентация портфолио творческих работ и достижений учащихся.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия

- игра-викторина «Угадай-ка»
- игровая программа «Волшебство новогодней игрушки»
- познавательная игровая программа «Азбука пешехода»
- развлекательная программа «Любимые сказки»
- конкурсная программа «Животный мир нашей планеты»

Итоговое занятие «Здравствуй, ЛЕТО!». Инструктаж по ТБ – целевой

Планируемые результаты освоения программы

- Знание техники безопасности и правил работы с инструментами.
- Знание специальной терминологии.
- Знание видов декоративно-прикладного искусства и истории их возникновения.
- Знание техник декоративно-прикладного творчества: лепка из пластической соленой массы, кинусайга, квиллинг, аппликация из бумаги и ткани, папье-маше, текстильная игрушка, лепка из пластических материалов.
- Знание способов, приемов работы с различными материалами.
- Знание технологий (алгоритма) работы в различных техниках.
- Умение подбирать техники и материалы в соответствии с выбранным изделием.

- Умение выполнять изделия в техниках: лепка из пластической соленой массы, кинусайга, квиллинг, аппликация из бумаги и ткани, папье-маше, текстильная игрушка, лепка из пластических материалов.
- Уметь комбинировать различные техники, творчески использовать дополнительные материалы.
- Умение применять полученные знания при выполнении композиций, самостоятельных и творческих работ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия по программе проводятся в кабинете, соответствующем гигиеническим требованиям и нормам САНПиНа, требованиям техники безопасности. Освещение соответствует норме. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Имеется уголок Техники безопасности. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, изделий обучающихся, наглядного материала. Имеются необходимые дидактическое обеспечение, наглядный и раздаточный материал, наглядные пособия, образцы изделий, дидактические игры; тематические презентации: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Техники декоративно-прикладного творчества», «лепка из соленого теста», «Пластилинография», «Бумажное кружево-квиллинг», технологические таблицы выполнения изделий в различных техниках, схемы, иллюстрации.

2.2. Формы аттестации /контроля

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы выявляется через проведение аттестации учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле, аттестация по завершении освоения программы – в мае месяце. Форма проведения промежуточной аттестации – выполнение творческого проекта. Форма проведения аттестации по завершении освоения программы – защита портфолио творческих достижений. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме тестовых заданий, опроса, дидактических игр, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы. В начале года обучения программой предусмотрено проведение стартовой диагностики, которая позволяет выявить знания и умения учащихся по ранее изученному материалу.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел/Темы (программы)	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы, выявлению личностных качеств)	Дата проведения	Форма диагностики/оценочных материалов
1.	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство	Текущий контроль	сентябрь	Опрос Дидактическая игра, Работа по карточкам
2.	Раздел 2. Техники работы с тканями материалами	Текущий контроль	октябрь	Опрос, творческая работа
3.	Раздел 3. Техники работы с бумагой.	Текущий контроль	Декабрь, март	Дидактическая игра Самостоятельная работа Работа по карточкам, творческая работа опрос Платформа Zoom
4.	Раздел 4. Техники работы с пластическими материалами.	Текущий контроль	Февраль	Тест. Опрос. Самостоятельная работа Дидактическая игра Платформа Zoom
5.	Раздел 6. Техники работы с шерстью	Текущий контроль	Апрель	Опрос, творческая работа Рассылка заданий в WhatsApp
6.	Аттестация учащихся.	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	Апрель Май	Творческий проект Портфолио творческих работ и достижений

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Форма диагностики / оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1 год обучения					
1	Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство	Дидактическая игра «Народное творчество»	Выявить знание учащихся видов декоративно – прикладного искусства, основ цветоведения и композиции	Учащимся предлагается выполнить задания 8 заданий.	Эффективный уровень – выполнено 8 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 7-6 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 5-4 заданий

					Неудовлетворительный уровень – выполнено 2 задания
2	Раздел 2. Техники работы с ткаными материалами	Опрос, творческая работа	Выявить уровень знаний техник работы с ткаными материалами и технологии выполнения работ.	Учащимся нужно письменно ответить на вопросы. Учащиеся самостоятельно выполняют творческую работу - объёмную текстильную игрушку	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа.
3	Раздел 3. Техники работы с бумагой.	Работа по карточкам, самостоятельная творческая работа	Выявить уровень знаний техник работы с бумагой: оригами, аппликация, силуэтного вырезания из бумаги, папье-маше	Учащиеся выполняют задания по карточкам: определяют виды бумаги, техники работы с бумагой, выполняют базовые элементы оригами и квиллинга. Учащиеся самостоятельно выполняют творческую работу в техниках оригами и квиллинг	Эффективный уровень – выполнено 9-10 заданий. Оптимальный уровень – выполнено 7-8 заданий. Удовлетворительный уровень – выполнено 5-6 заданий. Неудовлетворительный уровень – выполнено-3 задания.
4	Раздел 4. Техники работы с пластическими материалами.	Тест. творческая работа	Выявить уровень знаний приемов, способов и техник работы с пластилином и соленым тестом и	Учащиеся выполняют тест, выбирая правильные ответы из предложенных вариантов. Учащиеся	Эффективный уровень – 10 -9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный

			уровень практических умений выполнения творческих работ	выполняют творческую работу в технике пластилинография или панно из соленого теста	ый уровень – 3 правильных ответа.
5	Раздел 6. Техники работы с шерстью	Опрос		Учащимся нужно письменно ответить на вопросы.	Эффективный уровень – 10-9 правильных ответов. Оптимальный уровень – 8-7 правильных ответов. Удовлетворительный уровень – 6-5 правильных ответов. Неудовлетворительный уровень – 3 правильных ответа.
6.	Аттестация учащихся.	Творческий проект Портфолио творческих работ и достижений	Выявить уровень усвоения программы	Учащимся предлагается выполнить и защитить творческий проект. Тема проекта и техника исполнения выбирается учащимися Защита портфолио достижений и творческих работ	Критерии оценки творческого проекта: сложность техники исполнения, соблюдение технологии, алгоритма выполнения, аккуратность, соответствие структуре проекта, оформление, умение презентовать свой проект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анистратова А., Гришина Н. Мир удивительных поделок. - М.: ОНИКС, 2011
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Рольф Аким, 2012
3. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика - Волгоград.: Изд.«Учитель», 2010.
4. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.Айрис-пресс, 2012 год- 198с.
5. Жадько Е.Г., Давыдова М.Н. Поделки и аксессуары из соленого теста/ Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.-218с.
6. Долженко Г.И. 100 оригами.Ярославль: Академия развития, 2011-224 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование/Изоolda Кискальт .- ИИД «Профиздат», 2013.- 80с.: ил.-
8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг / Клавдия Моргунова. – М.: Эксмо, 2013.- 64 с. : - (Азбука рукоделия)
9. Синеглазова М. Удивительное соленое тесто. – МСП, 2012.
10. Синди Холт. Украшения своими руками. – М.:Изд. «НИОЛА-ПРЕСС», 2014.
11. Ступак, Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак. –М. :Айрис-пресс, 2014. – 32 с. : ил. – (Чудесные фантазии)
12. Шквыря Ж.Ю. 3D-объемный квиллинг/Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 64с. : - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)
13. Шквыря Ж.Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей/Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.-64с. : - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)
14. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2013.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Анистратова А., Гришина Н. Мир удивительных поделок. – М.:ОНИКС, 2013.
2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика – Волгоград. :Изд.«Учитель», 2014
3. Коньшева Н.М.Чудесная мастерская. Учеб. пособ. по художественному труду.- М.: LINKA - PRESS, 2013.- 160с.
4. Синди Холт. Украшения своими руками. – М.: Изд. «НИОЛА-ПРЕСС», 2014
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2012.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто: Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
7. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. – М.: Фактор, 2012.
8. Чайнова Г. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2012.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дайн П.Л. Музей игрушки в Загорске. – М.: Музей, 1991
2. Коньшева Н.М.Чудесная мастерская: Учебное пособие по художественному труду. - М.: LINKA-PRESS, 1996.- 160с.
3. Сюзи О., Рейли. Уроки детского творчества. – М.:Полиюн, 1997.

4. Хабибуллина Е.Г. Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности» // Дополнительное образование, 2004, №8.- стр. 40-43.
5. Хананова И.Н. Соленое тесто: Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. – М.: Фактор, 2008.

Описание общей методики работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр» направлена развитие художественных способностей и склонностей детей к различным видам декоративно-прикладного искусства, формирование специальных знаний, умений и навыков в данной области, развитие творческой личности и реализации личностного потенциала каждого учащегося. Знакомит с различными техниками декоративно-прикладного искусства: техники работы с тканями материалами и бумагой (оригами, квиллинг, папье-маше), пластилинография, лепка из пластических материалов, шерстяная живопись фелтинг. Содержание программы направлено на овладение учащимися умениями и навыками в области декоративно-прикладного искусства. Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий. Фронтальные формы организации используются при изучении новых тем и их закреплении. Групповые формы работы используются при выполнении коллективных практических заданий. Индивидуальные формы работы используются при выполнении самостоятельных творческих работ. Применяется работа в малых группах, так как учащиеся второго года обучения характеризуются наличием определенных знаний и умений, большей самостоятельностью и развитыми коммуникативными качествами.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные - методы устного изложения знаний: рассказ, объяснение, беседа, опрос, указание, поощрение.
- Наглядные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов и техник работы, использование демонстрационного материала (образцов изделий, иллюстрации, схем, таблиц, технологических карт), наблюдение.
- Практические методы: практическая работа, выполнение технологические упражнения самостоятельная работа, методы закрепления материала.
- Игровые методы. Игровой метод оптимизирует процесс обучения. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
- Методы стимулирования применяются с целью заинтересованности детей.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятия включает в себя знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, историей их возникновения, специальной терминологией, техниками ДПИ и технологией (алгоритмом) выполнения изделий. Практическая часть занятий предполагает выполнение практических заданий, самостоятельных и творческих работ.

В процессе обучения применяются различные формы занятий: учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, акция, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие.

Эффективной реализации программы способствует использование педагогических технологий: информационно-коммуникативных технологий, технологии дифференцированного обучения, здоровьесберегающих технологий.

Технология дифференцированного обучения. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Дифференциация обучения позволяет осуществлять индивидуальный подход к учащимся, который заключается в разработке, подборе заданий с учетом их психофизиологических особенностей, возможностей, уровня сформированности умений и навыков, развития способностей. Учащимся предоставляется возможность свободного выбора задания в соответствии с уровнем их знаний, умений и способностей. На занятиях используются задания различного уровня сложности: по степени самостоятельности учащихся, по характеру помощи учащимся, по уровню творчества.

Технология мастерских ценностных ориентаций. Тематика мастерских отражает выбор ценностей и жизненных потребностей учащихся: ценность жизни, детства, дома, семьи, любви, дружбы, творчества, чтения, слова, игры, опыта, познания. У учащихся формируется ценностное отношение к труду (к своему и других людей), к народной культуре и творчеству через ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

Использование на занятиях *информационно-коммуникативных технологий* позволяет сделать процесс обучения интересным. На занятиях по изобразительному искусству применяются мультимедийные презентации: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Бумажное кружево-квиллинг», виртуальные экскурсии. Разработаны технологические карты выполнения изделий в различных техниках.

Неотъемлемым компонентом всех занятий является применение *здоровьесберегающих технологий*: проведение физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, упражнений для снятия напряжения мышц спины и позвоночника, динамические паузы и игры малой подвижности. Проводятся беседы с детьми, формирующие основы культуры здоровья и здорового образа жизни. Организуются спортивные и оздоровительные мероприятия.

Для диагностики уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы разработан диагностический материал: тесты, тестовые задания, карточки, викторины, дидактические игры.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально - техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Занятие - игра.	беседа, рассказ, объяснительно-иллюстративный	Дидактическая игра	мультимедийное оборудование	дидактическая игра «Дорожная азбука»
Раздел 1. Декоратив	учебное занятие,	объяснительно-иллюстративный	Презентация «В мире	мультимедийное	Опрос

<p>но-прикладное творчество</p>	<p>практическое занятие, занятие-презентация, виртуальная экскурсия</p>	<p>(показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, практическая работа, выполнение технологических упражнений,</p>	<p>декоративного искусства», изделия народного творчества, образцы работ Видео материал по теме «Понятие цветового круга» https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C</p>	<p>оборудование, художественные материалы</p>	
<p>Раздел 2. Техники работы с тканями материала ми.</p>	<p>Лабораторное занятие, учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская</p>	<p>объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала</p>	<p>Просмотр презентации по теме https://www.youtube.com/watch?v=7wN0s-I5gt8</p>	<p>мультимедийное оборудование, ткань, ножницы, швейные принадлежности</p>	<p>Дидактическая игра, работа по карточкам, самостоятельная творческая работа, тестовые задания, опрос</p>
<p>Раздел 3. Техники работы с бумагой</p>	<p>Лабораторное занятие, учебное занятие, практическое занятие, творчество,</p>	<p>объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа,</p>	<p>Схемы базовых элементов техники квиллинг, образцы панно в технике квиллинг Тест по теме «Техника</p>	<p>мультимедийное оборудование, ткань, ножницы</p>	<p>Дидактическая игра «Бумажные кружева», опрос, самостоятельная работа, работа по карточкам, творческая работа.</p>

	творческая мастерская, занятие презентация	выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	квиллинг». Дидактическая игра «Техника силуэтного вырезания». Тематический видеофильм: «Галилео о бумаге» https://youtu.be/YKIWfxo2qGc		
Раздел 4. Техники работы с пластиками материала ми	Лабораторное занятие, занятие презентация, практическое занятие	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	Таблицы: «Способы и приемы лепки из пластической соленой массы», «Приемы лепки из пластической массы», «Этапы выполнения панно из теста»; тест «Техника лепки из соленого теста» http://zhar-ptica-studio.ru/stati/sposoby-leпки-iz-gliny – Способы лепки из пластики материалов	инструменты для лепки (доски для лепки, стеки, ножички, скалки, трафареты; - краска для росписи деталей из теста (гуашь, акриловые), пищевые красители. - рамки для панно; ткани, бумага для фона	Опрос. Тест. Самостоятельная работа. Дидактическая игра

<p>Раздел 6. Техники работы с шерстью</p>	<p>Учебное занятие. Творческая мастерская. Занятие презентация. Практическое занятие.</p>	<p>объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала</p>	<p>Мастер-классы «Валяние из шерсти - фелтинг» - svoimirukamy.com https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/ https://homius.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhih.html</p>	<p>Инструменты: иглы для валяния, губки, рамки для панно</p>	<p>Опрос, творческая работа</p>
<p>Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершению и освоения программы</p>	<p>Творческая мастерская Презентация</p>	<p>самостоятельная работа, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений</p>			<p>Творческий проект Портфолио творческих работ и достижений</p>

План работы с родителями

	Содержание	Сроки
1.	Родительское собрание. Знакомство с деятельностью объединения. Организационные моменты.	сентябрь
2.	Творческая мастерская «Вместе с мамой »	январь
3.	Игровая конкурсная программа для учащихся и мам «Весенние сюрпризы»	март
4.	Индивидуальные консультации	В течение года
	Родительское собрание. Подведение итогов. Награждение.	май

План воспитательной работы

	Содержание	Сроки
1.	Игра-викторина «Угадайка»,	ноябрь
2.	Развлекательная программа «Волшебство новогодней игрушки»	январь
3.	Познавательная программа «Любимые сказки»	март
4.	Игровая познавательная программа «Животный мир нашей планеты».	март